سلّم تصحيح مقرّر المكتبة العربيّة (مصادر التراث والكتاب القديم)

قسم اللغة العربيّة - السنة الأولى - الدورة الفصليّة الثانيّة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

السؤال الأوّل: لكل تعريف (٥) درجات

١- الكتب الاختيار: هي المجموعات الشعريّة المختلفة التي تضمّ مختارات شعريّة من مختلف العصور والأصقاع تتنوّع بتنوّع محتوياتها وطرائقها وكيفيّة ترتيب قصائدها ومقطوعاتها، ومنها: المفضليّات والأصمعيّات وجمهرة أشعار العرب و(الحماسات) المختلفة والأشباه والنظائر وغيرها. ٥/

٢- المعلقات: هي التي أُحكم نظمها وتلاحم شعرها وأصحابها كلهم أمويون وهم الفرزدق وجرير والأخطل والراعي وذو الرمّة، والكميت بن زيد، والطرماح.

٣- كتب تقويم اللسان: هي كتب أُلّفت في تقويم اللسنة الخاصّة من المثقفين وكذلك العامّة وبيان أغلاطهم فيما يستعملونه من الألفاظ والعبارات في غير معناه، أو يضعونه في غير موضعه، أو يلحنون فيه متأثرين بالعامّة في ذلك.

٤- كتب النوادر: تقوم هذه الكتب على جمع الألفاظ الغريبة والنادرة ومعرفة معناها وما جاء استعمالها من خلال النصوص الشعريّة والنثريّة، من قصائد وخطب ورسائل وأقوال مأثورة.

٥- التراجم: هي الكتب التي تتحدّث عن حياة الأعلام البارزين من الرجال والنساء، على السواء، في ميادين العلم والأدب والطب والاجتماع والسياسة واللغة والنحو والفناء والفلسفة، وتندرج خلال ذلك معارف وحقائق وأخبار غنيّة، لذلك تعدّ كتب التراجم من أغنى الكتب فائدة.

السؤال الثاني: لكل جواب (٥) درجات. (لإجابة الخطأ درجتان، للتعليل الصحيح (الصحي) ٣ درجات)

١- (صحي).

٢- (صحي)

٣- (صحي)

٤- خطأ - الصواب: معاجم المعاني.

٥- خطأ - الصواب: كتاب الحيوان.

٦- خطأ - الصواب: معجم البلدان.

السؤال الثالث:

١- الأفكار التي تضمنها كتاب (جمهرة أشعار العرب) لأبي زيد القرشي: (لكل تعداد درجة ونصف).

تضمن مختارات من الشعر الجاهلي والإسلامي والأموي، وقد قسم الكتاب قسمين: مقدمة وأشعار، وكانت المقدمة مقدمة نقدية مؤلفة من ثمانية فصول وفيها ست أفكار:

١- اعتماد الشعراء الجاهليين الذين استشهد بأشعارهم في معاني القرآن والحديث.

٢- مقابلة لغة الشعر ولغة القرآن، لغة القرآن لم تأت بجديد.

٣- أول من قال الشعر منذ القديم، شعر الملائكة، آدم وإبليس والعمالقة... ولم يطمئن إلى عاد وثمود.

٤- رأي الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه بالشعر.

٥- الكلام عن رشيا طين الشعر، (جاهز) للنابغة و(مدرك) للكميت.

٦- الحديث عن طبقات فحول الشعراء، وذكر أسمائهم، وقاضل بينهم.

٢- الخصائص التي اتصف بها معجم (المخصص) لابن سيده: (لكل تعداد وجهاته).

١- التقصي والتتبع والتحري والحرص على نسبة كل قول إلى صاحبه مراعاة للأمانة العلمية.

٢- عنايته بالألفاظ الصالحة للتعبير عن شؤون الحضارة، ومعاني التمدن، ومتطلبات الحياة العلمية.

٣- محاولة تحديد معنى كل لفظة وتخصيصها بمعناها.

٤- كثرة الشواهد الشعرية التي تساعد على تثبيت معاني الكلمات في ذهن القارئ، وتدله على كيفية استخدامها.

٥- ألحق المؤلف بكتابه جزءاً لغوية ومعجمية مختلفة تتعلق بالتضاد والترادف والاشتراك والاشتقاق...

٣- المذهبية التي اعتمدها أبو الفرج الأصفهاني في تأليف كتابه (الأغاني): (لكل تعداد وجهاته).

١- بنى أبو الفرج الأصفهاني كتابه على فئة تغني موسيقى، حتى تلاءم فيها صوتاً.

٢- الخطة العامة التي التزمها أبو الفرج هي ذكر كل صوت من تلك الأصوات المغنى، فيعرف قائله ومغنيه ولحنه، ويترجم لهما ترجمة وافية.

٣- قد يتردد خلال ترجمتي الشاعر والمغني أصوات أخرى، من غير المئة المختارة، فيمر بها أبو الفرج مروراً سريعاً ويعلق عليها تعليقاً موجزاً.

٤- اعتمد أبو الفرج في كل ما أورده من أخبار والتراجم على الإسناد المتسلسل، ونسبة كل ما يرويه إلى أصحابه.

٥- أبو الفرج لا يراعي في ترتيب تراجم الشعراء والمغنين طريقة معينة بل يورد ذلك كيفما اتفق بلا قاعدة فهي معلوم.

الرابع:

١- كتاب المفضليات:

- المؤلف: هو المفضل بن محمد الضبي، من أهل الكوفة، كان راوية للأشعار وأخبار أيام العرب، توفي سنة (١٦٨) هـ وطبع من مؤلفاته أمثال العرب، والمفضليات. (٧ درجات)

- المحتوى: يبلغ عدد القصائد في هذا الكتاب (١٢٠ - ١٢٨)، أما عدد الشعراء فهو (٦٦) شاعرًا معظمهم من الجاهليين وقليل منهم مخضرمون وإسلاميون، بلغ عدد الأبيات (٢١٠٠) بيت. (٧ درجات)

- الميزة: - ورود القصائد في الكتاب عشوائيًا دون أن تخضع لترتيب زمني، أي أنها لم ترتب ترتيبًا معينًا كما أنها خالية من المقدمة. (٦ درجات)

- شعراء المفضليات كلهم مجيدون، ومنهم المشهورون وأصحاب الدواوين الشعرية، وكذلك منهم المغمورون المقلون.

- المفضليات تعد مرآة لحياة العرب في عاداتهم وأخلاقهم ومحاسن شيمهم

- الشهرة: المفضليات هي إحدى المجموعات الشعرية التي اختارها الأئمة المتقدمون عيون الشعر العربي ومحاسنه، ويضم هذا الكتاب نخبة من القصائد الجيدة لشعراء قدامى من جاهليين ومخضرمين وإسلاميين أوائل (٥ درجات)

- الطبعة: طبعت المفضليات مرارًا في القاهرة وبيروت وأجود طبعاتها تلك التي حققها أحمد شاكر وعبد السلام هارون. (٥ درجات)

٢- العقد الفريد: (٩ درجات)

- المؤلف: هو أحمد بن محمد بن عبد ربه، برع في النثر والنظم، وتتلمذ من أدب الشارقة، توفي سنة (٣٢٨) هـ. (٥ درجات)

- المحتوى: تألف الكتاب من مقدمة ذكرها المؤلف سبب تأليف الكتاب، والعقد مقسم إلى خمسة وعشرين كتابًا كل منها سمي جوهرة تتوسط هذا العقد جوهرة كبيرة تسمى (الواسطة) وقد انتظمت اثنا عشرة جوهرة في جانب كل منها، وكل من هذه الجواهر تحمل اسمًا وموضوعًا، مثل: كتاب اللؤلؤة: في السلطان، والجمانة في الوفود... (٧,٥ درجات)

- الميزة: يقوم الكتاب في مجمله على الجمع والاقتباس، وليس فيه لابن عبد ربه إلا الترتيب والتبويب وبعض فقرات من نثره، ومقطوعات من شعره أو وعيها في مقدمات أبواب كتابه أو فصول مختاراته المختلفة. (٧,٥ درجات)

- الرابط: - استهل الكاتب كل كتاب (جوهرة) بتمهيد من إنشائه يسميه (الفرش) وهيله بمنزلة المدخل إلى موضوعه،

- حذف الأسانيد من متن الكتاب، مقتصرًا على إيراد نص القول أو الخبر منسوبًا إلى صاحبه الأصلي، وهو على الاختصار والإيجاز ومجانبة للإسهاب.

- العقد الفريد أحد المصادر الأساسية لتاريخ الحياة العربية المختلفة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية... (٥ درجات)

- الطبعة: طبع الكتاب مرارًا وأجود طبعاته اثنتان: أولاهما حققها محمد سعيد العريان ١٩٤٠م، والثانية طبعة أحمد أمين وزملائه في لجنة التأليف ظهرت أيضًا سنة ١٩٤٠م.